



ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΔΙΣΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Β' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Υπεύθυνη τμήματος ΝΓΛ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡΗΣΤΑΚΗ**  
**Επιμέλεια διαγωνίσματος: ΕΡΑΤΩ ΠΑΝΤΕΛΗ**

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή)*

**ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)**

**1<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10) (ενδεικτική απάντηση του ΙΕΠ)**

Το κείμενο αναφέρεται στην εκπληκτική ταχύτητα ανάπτυξης των νέων τεχνολογιών, όπως το διαδίκτυο, τα κινητά και τα τάμπλετ σε αντιδιαστολή με τις παλαιότερες, όπως το ραδιόφωνο και η τηλεόραση. Σύμφωνα με τον αρθρογράφο, η πραγματικότητα που διαμορφώνεται εξαιτίας των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων, ιδιαίτερα στον τομέα της επικοινωνίας, χρήζει έρευνας και όχι αφορισμού με σκοπό την αξιοποίησή της με κοινωνικό και εθνικό όφελος.

**2<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10) (ενδεικτική απάντηση του ΙΕΠ)**

Στην πρώτη περίπτωση πρόκειται για σχέση αντίθεσης ανάμεσα στην αντιμετώπιση που είχε το διαδίκτυο τα πρώτα χρόνια που εμφανίστηκε και στην αντιμετώπιση που έχει σήμερα.

Στη δεύτερη περίπτωση πρόκειται για σχέση προσθήκης ανάμεσα στον πρώτο ισχυρισμό ότι το facebook χρειάστηκε 3,5 χρόνια για να κυριαρχήσει και στον δεύτερο ότι ο αριθμός των κινητών σήμερα υπερτερεί του ανθρώπινου πληθυσμού.

**3<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 15) (ενδεικτική απάντηση του ΙΕΠ)**

α. διάφορες τάσεις καταγράφονται από την Ιστορία των επικοινωνιών

β. καλύτερο είναι να εξεταστούν τα καινούρια δεδομένα

γ. και να αναζητηθούν τρόποι αξιοποίησής τους

ο ύφος λόγου μετά τη μετατροπή καθίσταται τυπικό – επίσημο και προσιδιάζει στο ύφος του επιστημονικού λόγου. Δημιουργείται μια απόσταση ανάμεσα στον πομπό και στον δέκτη ως προς την απόδοση του μηνύματος. Ο λόγος χάνει σε αμεσότητα, ειδικά στη 2<sup>η</sup> και στην 3<sup>η</sup> περίπτωση στις οποίες ως υποκείμενο στην ενεργητική σύνταξη εννοείται το «εμείς». Επίσης, δεν προβάλλεται το υποκείμενο, όπως ειδικά στην 1<sup>η</sup> περίπτωση –πρόταση, στην οποία με την ενεργητική σύνταξη προβάλλεται η «Ιστορία των Επικοινωνιών», καθώς στην 1<sup>η</sup> και στη 2<sup>η</sup> παράγραφο ο λόγος οργανώνεται με παράθεση ιστορικών πληροφοριών και εξελίξεων στον τομέα των επικοινωνιών.

## ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 30)

### Επικοινωνιακό πλαίσιο: Άρθρο

**Τίτλος: “ Διαδίκτυο: ένα ισχυρό εργαλείο πνευματικής ανάπτυξης και κοινωνικότητας...υπό προϋποθέσεις!”**

#### Πρόλογος

Το διαδίκτυο αποτελεί έναν ανεξάντλητο κόσμο πληροφοριών που άπτεται πληθώρας γνωστικών αντικειμένων και μπορεί να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην ποιοτική αναβάθμιση του βιοτικού επιπέδου. Τα τελευταία χρόνια η ανάπτυξή του είναι ραγδαία και δεν λείπει από κανένα σπίτι, καθώς με τη χρήση του προκύπτουν ποικίλα οφέλη στην διεύρυνση των πνευματικών οριζώντων και στην κοινωνικότητα του ατόμου. Για τον λόγο αυτό κρίνεται αναγκαία και η ενημέρωση του χρήστη για την σωστή στάση απέναντι σε αυτό το “παντοδύναμο” εργαλείο.

#### Κύριο Θέμα

**Ζητούμενο 1: θετική επίδραση του διαδικτύου στην πνευματική ανάπτυξη του ατόμου στην κοινωνική του ένταξη**

#### Πνευματική ανάπτυξη:

- πληροφορίες κειμένου: προσφέρεται αστείρευτος όγκος πληροφοριών και ακατάπαυστη ροή ενημέρωσης, ανταλλαγής μηνυμάτων, ψυχαγωγίας, ταινιών και βίντεο.
- επιχειρήματα δικά μου:
  - Άμεση πρόσβαση, γρήγορη, ενημέρωση.
  - Ο χρήστης επιλέγει με προσωπικά κριτήρια την πηγή, το είδος, το χρόνο της ενημέρωσής του κι έχει πρόσβαση σε τεράστιο όγκο πληροφοριών από κάθε σημείο του πλανήτη.
  - Το άτομο γνωρίζει διαφορετικά ήθη, έθιμα, παραδόσεις, κουλτούρες, απαλλάσσεται από στερεότυπα και προκαταλήψεις.
  - Διευκολύνεται η ανταλλαγή απόψεων και διακινούνται ελεύθερα ιδέες.
  - Ευνοείται η ανταλλαγή πολιτισμικών αγαθών και ιδεών και έτσι παρέχεται η δυνατότητα διεύρυνσης του εθνικού πολιτισμού.
  - Δυνατότητα επαφής με κάθε εθνικό πολιτισμό είτε μέσω της επικοινωνίας με ανθρώπους από άλλες χώρες είτε μέσω της αναζήτησης πληροφοριών από αντίστοιχες ιστοσελίδες άλλων χωρών.
  - Το άτομο μέσω του διαδικτύου μπορεί να καλύψει οποιοδήποτε ενδιαφέρον έχει.

#### Κοινωνική ένταξη

- Πληροφορίες κειμένου: έχει επιφέρει αλλαγές που σηματοδοτούν ευρύτερες μεταβολές στο επικοινωνιακό πεδίο, καθώς παλαιά επιχειρηματικά μοντέλα είναι ξεπερασμένα, νέα δεν έχουν ακόμη αναδυθεί και παλαιές κραταιές επιχειρήσεις στο πεδίο της επικοινωνίας αντικαθίστανται, χωρίς καν να γίνει αντιληπτό, από νεότερες, που βασίζονται σε καινοφανή λογική και κουλτούρα.
- Επιχειρήματα δικά μου:
  - Διευκολύνεται η επικοινωνία ανθρώπων που βρίσκονται μακριά καθώς εκμηδενίζονται οι αποστάσεις.

- Δημιουργία μιας διαδικτυακής παγκόσμιας κοινότητας ατόμων με σκοπό την επικοινωνία και τη μεταξύ τους αλληλεπίδραση.
- Μέσω των online παιχνιδιών και των διαφόρων chats, τα άτομα έρχονται σε επαφή και με ανθρώπους διαφορετικών χαρακτηριστικών και αντίθετων απόψεων.
- Επιτρέπει στους χρήστες να δημιουργούν οι ίδιοι περιεχόμενο στο διαδίκτυο και να το μοιράζονται με άλλους χρήστες.
- Η τηλεργασία συμβάλλει μερικώς στη μείωση του ποσοστού ανεργίας και διευκολύνει την εύρεση εργασίας των ατόμων με ειδικές ανάγκες.
- Η οικονομία παγκοσμιοποιείται με αποτέλεσμα το διαδίκτυο να παρέχει τη δυνατότητα διαφήμισης και αγοράς όχι μόνο σε εθνικό, αλλά και σε διεθνές επίπεδο.
- Εξασφαλίζεται ο πλουραλισμός.

### **Ζητούμενο 2: στάση του χρήστη**

→ Πληροφορίες κειμένου:

- να εξετάσουμε τα καινούρια δεδομένα που συνδέονται με το νέο τεχνολογικό και επικοινωνιακό τοπίο.
- να αναζητήσουμε τρόπους αξιοποίησής του προς όφελος του κοινωνικού συνόλου και του μέλλοντος της πατρίδας μας.

→ Επιχειρήματα δικά μου:

- Κριτική στάση απέναντι στο διαδίκτυο, αξιολόγηση κι επεξεργασία των πληροφοριών, διασταύρωση των πηγών κι έλεγχος της εγκυρότητας τους.
- Προσοχή στην δημοσιοποίηση προσωπικών δεδομένων.
- Να είναι υποψιασμένος στην επικοινωνία του με αγνώστους και να ελέγχει την αξιοπιστία τους.
- Αυτοέλεγχος προκειμένου να αποφευχθεί ο εθισμός στη χρήση του διαδικτύου.

### **Επίλογος**

Συμπερασματικά, το διαδίκτυο έχει αποτελέσει έναν ιδανικό τρόπο διακίνησης πληροφοριών και ανάπτυξης της επικοινωνίας σε παγκόσμιο επίπεδο. Εντούτοις, οι δυνατότητες που προσφέρει απαιτούν ενημερωμένους χρήστες οι οποίοι θα αποφύγουν τους κινδύνους που ελλοχεύουν και θα μπορέσουν να εκμεταλλευτούν προς όφελος τους αυτόν τον ατέρμονο κόσμο επιλογών. Ας πλοηγηθούμε λοιπόν προσεχτικά!

### **ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 20)**

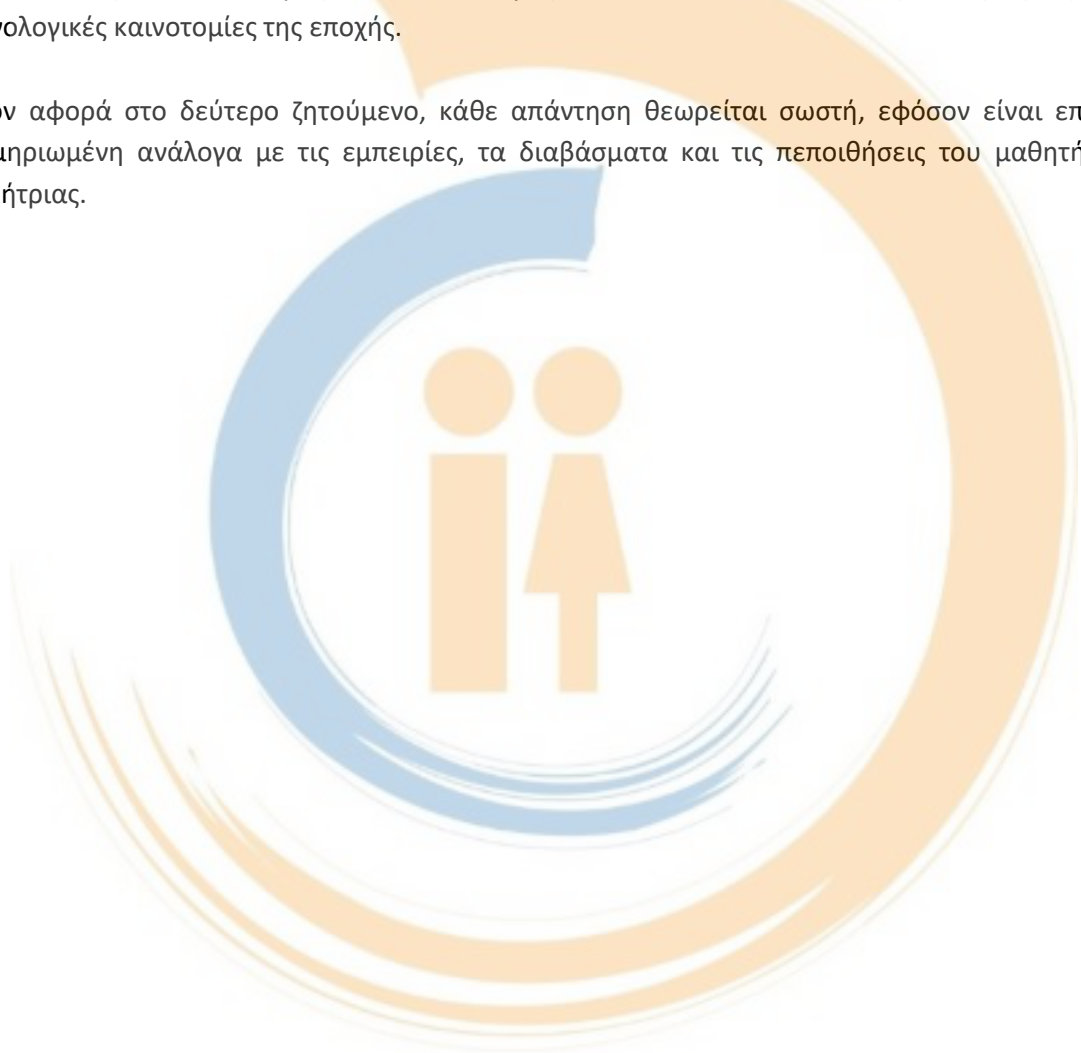
## **ΑΡΕΙΤΟΛΜΟ**

Στο κείμενο αξιοποιείται ο διάλογος ανάμεσα στον πατέρα του αφηγητή και στον κεχαγιά Αλή Αγά. Η επιλογή αυτή συμβάλλει στην ηθογράφιση των χαρακτήρων των δύο ηρώων καθώς παρουσιάζονται οι απόψεις τους για την ανακάλυψη του πατέρα και την εξέλιξη της τεχνολογίας γενικότερα. Προβάλλονται οι αντικρουόμενες απόψεις τους για τις καινοτομίες, ενώ συγχρόνως αποκαλύπτεται και το ύφος τους. Η δράση προωθείται, ενώ η ιστορία αναπαρίσταται μπροστά στα μάτια του αναγνώστη. Η αφήγηση δραματοποιείται και έτσι ο λόγος αποκτά θεατρικότητα, ζωντάνια και αμεσότητα.

#### **ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15) (ενδεικτική απάντηση του ΙΕΠ)**

Οι δύο ήρωες, ο πατέρας του αφηγητή και ο κεχαγιάς, είναι διαμετρικά αντίθετοι χαρακτήρες όσον αφορά σε κάθε τι καινούργιο. Ενώ δηλαδή ο πρώτος μελετά και αναζητά οποιαδήποτε καινοτομία, προκειμένου να βελτιώσει τις συνθήκες διαβίωσής του και να ανανεωθεί – όπως φαίνεται στις δύο πρώτες παραγράφους, ο δεύτερος δείχνει μια στάση απορίας και άρνησης, όπως φαίνεται από τον διάλογο μεταξύ τους. Ακόμη και τη στιγμή που η προσπάθεια του πρώτου ευοδώνεται, ο δεύτερος επικαλείται το Κοράνι, προκειμένου να την ακυρώσει έστω και με αυτόν τον τρόπο. Ο πρώτος είναι προοδευτικός και καινοτόμος, ενώ ο δεύτερος δυσκολεύεται να κατανοήσει τις εξελίξεις και τεχνολογικές καινοτομίες της εποχής.

Όσον αφορά στο δεύτερο ζητούμενο, κάθε απάντηση θεωρείται σωστή, εφόσον είναι επαρκώς τεκμηριωμένη ανάλογα με τις εμπειρίες, τα διαβάσματα και τις πεποιθήσεις του μαθητή / της μαθήτριας.



# ΑΡΕΙΤΟΛΜΟ

Δάφνη - Αγ. Δημήτριος