



ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Υπεύθυνη ομάδας Αρχαίων Ελληνικών: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΑΝΤΖΟΥΛΗ  
Επιμέλεια διαγωνίσματος: ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΤΡΟΚΟΗΣ

1. Κι όταν ήλθε η νύκτα, οι δημοκρατικοί καταφεύγουν στην ακρόπολη και στα ψηλά και οχυρά μέρη της πόλης και, αφού συγκεντρώθηκαν εκεί, εγκαταστάθηκαν και κατείχαν επίσης και το Υλλαϊκό λιμάνι· οι άλλοι κατέλαβαν την αγορά, όπου ακριβώς κατοικούσαν οι περισσότεροι από αυτούς, και το γειτονικό της λιμάνι, που έβλεπε στην απέναντι στεριά. Και την επόμενη μέρα έκαναν μικροεπιθέσεις και έστελναν εδώ κι εκεί ανθρώπους στα χωράφια και οι δυο προσκαλώντας τους δούλους και υποσχόμενοι ελευθερία· και ο μεγαλύτερος αριθμός των δούλων πήγε με τους δημοκρατικούς, ενώ οκτακόσιοι μισθοφόροι από τη στεριά πήγαν με το μέρος των άλλων. (Φροντιστηριακό βιβλίο σελ. 27-28)

2. Η πρόσκληση των δούλων αποτελεί εξαιρετικά ασυνήθιστο γεγονός και φανερώνει το πόσο τεταμένη ήταν η κατάσταση στην Κέρκυρα. Οι αρχαίοι παραχωρούσαν ελευθερία σε αυτούς που προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες για τη σωτηρία της πατρίδας. Εδώ κάθε παράταξη θεωρεί τη δική της επικράτηση ως σωτηρία της πατρίδας και προσπαθεί να προσελκύσει τους δούλους, προσφέροντάς τους την ελευθερία τους σε περίπτωση νίκης. Οι δούλοι στην πλειοψηφία τους επέλεξαν την παράταξη των δημοκρατικών. Το γεγονός αυτό οφείλεται στο ότι η τάξη των δούλων ιδεολογικά και κοινωνικά αισθανόταν πιο κοντά στους δημοκρατικούς παρά στους ολιγαρχικούς. Επίσης, οι δημοκρατικοί είχαν καταλάβει τα καίρια σημεία της πόλης και είχαν περισσότερες πιθανότητες να κερδίσουν την μάχη. (Φροντιστηριακό βιβλίο σελ.30 και σχολικό βιβλίο σελ. 313-314)

3. Ο Θουκυδίδης προβάλλει ιδιαίτερα τον ενεργό ρόλο των γυναικών στις συγκρούσεις, καθώς και την ψυχραιμία και την τόλμη που αυτές επέδειξαν. Χαρακτηρίζει τη συμπεριφορά τους αυτή «παρά φύσιν», δηλαδή αντίθετη

προς την ιδιαίτερη φύση του γυναικείου φύλου. Οι γυναίκες θορυβούνται και δεν υπομένουν συνήθως εύκολα τους πολεμικούς κινδύνους. Έχουν, δηλαδή, αντοχή αμυντική και όχι ορμή επιθετική. Εντούτοις, όταν απειλούνται τα αγαπημένα τους πρόσωπα ή, όπως συμβαίνει εδώ, η πατρίδα τους, δείχνουν τόλμη που υπερβαίνει τη γυναικεία τους φύση. (σχολικό βιβλίο σελ. 317)

Ο ιστορικός, για να καταγράψει τον ιδιαίτερο ρόλο των γυναικών στη νίκη των δημοκρατικών χρησιμοποιεί τα εξής αφηγηματικά – εκφραστικά μέσα:

- Την εικόνα ρίψης κεραμιδιών
- Τις τροπικές μετοχές σε χρόνο ενεστώτα «βάλλουσαι», «υπομένουσαι»
- Τους επιρρηματικούς προσδιορισμούς «τολμηρῶς», «παρά φύσιν»
- Το σύνθετο ρήμα «ξυνεπελάβοντο»

**(Φροντιστηριακό βιβλίο σελ.42)**

4. Ο Θουκυδίδης εισχωρεί στα πραγματικά αίτια με σκοπό την εξακρίβωση της αλήθειας. Θέλει να διαχωρίσει τα πραγματικά αίτια (ἔργω) από τις αφορμές (λόγω) της εμφύλιας διαμάχης στην Κέρκυρα. Έτσι με το «λόγω» εκφράζει τη φαινομενική αιτία της απελευθέρωσης των 250 Κερκυραίων αιχμαλώτων από τους Κορινθίους, ότι δηλαδή εγγυήθηκαν οι πρόξενοι γι' αυτούς με το ποσό των 800 ταλάντων. Με το «ἔργω» εκφράζει την πραγματική αιτία της απελευθέρωσης, δηλαδή την επιθυμία των Κορινθίων να χρησιμοποιήσουν τους απελευθερωμένους Κερκυραίους, για να αποτρέψουν την προσάρτηση της Κέρκυρας στην αθηναϊκή συμμαχία και να επιτύχουν την προσάρτησή της στον πελοποννησιακό συνασπισμό.

**(Φροντιστηριακό βιβλίο σελ.41)**

5. ὤκουν - οἰκετῶν, παρακαλοῦντές, ἑτέροις, Διαλιπούσης, βάλλουσαι

6.

τὴν ἀκρόπολιν : τὰς ἀκροπόλεις

καταφεύγει : κατέφευγε

τὸν λιμένα : τοῖς λιμέσι(ν)

κατέλαβον : καταλαμβάνουσι(ν)

τοὺς ἀγροὺς : τοῦ ἀγροῦ

περιέπεμπον : περιέπεμψας - περιπέμψουσι(ν)

ἐλευθερίαν : τῆς ἐλευθερίας

τῶν οἰκετῶν : οἱ οἰκέται

αἶ γυναῖκες : ἡ γυνή

7.α.

νυκτὸς : υποκείμενο στη μετοχή Ἀφικομένης

οἱ πολλοὶ : υποκείμενο στο ρήμα ᾤκουν

ἔς τοὺς ἀγροὺς : εμπρόθετος επιρρηματικός προσδιορισμός που δηλώνει κίνηση σε τόπο στο ρήμα περιέπεμπον

τοὺς δούλους : αντικείμενο στη μετοχή παρακαλοῦντές

ὄκτακόσιοι : ομοιόπτωτος επιθετικός προσδιορισμός στο ἐπίκουροι

7.β.

1. Διαλιπούσης = α. Χρονική μετοχή, απόλυτη

2. βάλλουσαι = δ. τροπική μετοχή, συνημμένη

8.

1-β, 2-α, 3-β, 4-α, 5-α



# ΑΡΕΙΤΟΛΜΟ

Δάφνη - Αγ. Δημήτριος