

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

Υπεύθυνη ομάδας Λατινικών: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΑΝΤΖΟΥΛΗ

Επιμέλεια διαγωνίσματος: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΑΚΟΥ

Α. ΚΕΙΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Accipe nunc quid postea Nasīca fecerit. Paucis post diēbus cum Ennius ad Nasīcam venisset et eum a ianuā quaereret, exclamāvit Nasica se domi non esse, etsi domi erat. Tum Ennius indignātus quod Nasīca tam aperte mentiebātur: “Quid?” inquit “Ego non cognosco vocem tuam?”

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

Postea Plato quidam Sardianus, cum eum fugitivum esse ex Aesopi litteris cognovisset, hominem comprehendit et in custodiam Ephesi tradidit. Tu hominem investiga, quaeso, summaque diligentia vel Romam mitte vel Epheso rediens tecum deduc. Noli spectare quanti homo sit. Parvi enim preti est, qui tam nihili est. Sed, propter servi scelus et audaciam, tanto dolore Aesopus est adfectus, ut nihil ei gratius possit esse quam recuperatio fugitivi.

ΚΕΙΜΕΝΟ 3

Tandem corvus salutationem didicit et sutor, cupidus pecuniae, eum Caesari attulit. Audita salutatione Caesar dixit: «Domi satis salutationum talium audio». Tum venit corvo in mentem verborum domini sui: «Oleum et operam perdiidi». Ad haec verba Augustus risit emitque avem tanti, quanti nullam adhuc emerat.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

B1. Να γράψετε τη μετάφραση των κειμένων 2 και 3.

Μονάδες 20

B2. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό που αντιστοιχεί σε καθεμιά από τις παρακάτω περιόδους λόγου και δίπλα σε αυτόν τη λέξη «**Σωστό**», αν είναι σωστή, ή τη λέξη «**Λάθος**», αν είναι λανθασμένη, με βάση τις γνώσεις σας από τη σχολική εισαγωγή:

- 1) Η ρωμαϊκή λογοτεχνία είναι μια λογοτεχνία «πρωτότυπη».
- 2) Μετά το 60 π.Χ. και ύστερα από ένα άγονο κενό περίπου εξήντα χρόνων, εμφανίζεται ένας μεγάλος αριθμός ταλέντων.
- 3) Ο Αύγουστος και ο Μαικήνας υποστηρίζουν οικονομικά και συσπειρώνουν σε λογοτεχνικούς κύκλους κορυφαία ταλέντα («πατρωνεία»), με την άμεση ή έμμεση απαίτηση στρατεύσης στο ιδεολογικό πρόγραμμα του Αυγούστου.
- 4) Ο Οβίδιος δημιούργησε μια μυθολογική Αντι-Αινειάδα, τις Μεταμορφώσεις.
- 5) Ο Μάρκος Τύλλιος Κικέρων έγραψε πάνω από εκατό ρητορικούς λόγους καθώς και μία σειρά από φιλοσοφικούς διαλόγους.

Μονάδες 10

B3. Να εντοπίσετε στα παραπάνω κείμενα μία ετυμολογικά συγγενή λέξη της λατινικής για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις της νεοελληνικής γλώσσας: **Ιανός, αναπόφευκτος, σερβιτόρος, αετός, κοστούμι.**

Μονάδες 10

Γ1.α) “**Ego non cognosco vocem tuam?**” Να μεταφερθούν όλοι οι κλιτοί τύποι στον άλλο αριθμό.

(μονάδες 4)

β) Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους:

aperte : ίδιος τύπος στον υπερθετικό βαθμό

litteris : ονομαστική του ίδιου αριθμού

hominem : αφαιρετική του άλλου αριθμού

custodiam : αφαιρετική του ίδιου αριθμού

gratius : ίδια πτώση του άλλου αριθμού του θηλυκού γένους

scelus : κλητική πληθυντικού

eum : ίδιος τύπος στο ουδέτερο γένος

haec verba : αιτιατική ενικού

avem : αφαιρετική ενικού

nullam : δοτική ενικού ίδιου γένους

(μονάδες 11)

Μονάδες 15

Γ2. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να λάβετε υπόψη σας το υποκείμενο του ρηματικού τύπου στο κείμενο):

fecerit : το β' ενικό Προστακτικής Ενεστώτα της ίδιας φωνής

venisset : την αιτιατική ενικού μετοχής Ενεστώτα στο ουδέτερο γένος
exclamāvit : τον ίδιο τύπο στην Ενεργητική Περιφραστική Συζυγία
esse (το 2ο στο κείμενο 2) : τον ίδιο τύπο στον Μέλλοντα
cognovisset : την αφαιρετική σουπίνου
tradidit : το γ' πληθυντικό Υποτακτικής Μέλλοντα στην ίδια φωνή
deduc : τον ίδιο τύπο στον Μέλλοντα
mitte : το α' πληθυντικό Υποτακτικής Παρακειμένου στην ίδια φωνή
rediens : το γ' πληθυντικό Οριστικής Ενεστώτα
possit : τον ίδιο τύπο στην Οριστική
dixit : το β' ενικό Υποτακτικής Υπερσυντελικού στην άλλη φωνή
audio : τη γενική γερονδίου
perdidi : το ίδιο πρόσωπο Υποτακτικής Παρατατικού στην ίδια φωνή
risit : το απαρέμφατο Παρακειμένου στην ίδια φωνή
emerat : τον ίδιο τύπο στην Υποτακτική

Μονάδες 15

Δ1. α) Paucis post diēbus: να διατυπώσετε με άλλο τρόπο τον προσδιορισμό του χρόνου. (μονάδες 4)

β) Accipe nunc: να τρέψετε την πρόταση σε απαγόρευση με όλους τους δυνατούς τρόπους. (μονάδες 6)

Μονάδες 10

Δ2. α) audita salutatione: Να αναγνωριστεί η μετοχή (μονάδες 2) και να μετατραπεί στην αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση με όλους τους δυνατούς τρόπους. (μονάδες 6)

(μονάδες 8)

β) «Domi satis salutationum talium audio» Να αναγνωρίσετε τον συντακτικό ρόλο των υπογραμμισμένων όρων της πρότασης (μονάδες 8) και να αντικαταστήσετε τη λέξη **domi** με τις λέξεις **Italia** και **Athenae**, αποδίδοντας την ίδια επιρρηματική έννοια. (μονάδες 4)

(μονάδες 12)

Μονάδες 20

ΑΡΕΙΤΟΛΜΟ

Δάφνη - Αγ. Δημήτριος

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !!!