



ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024

ΤΑΞΗ: Β' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

Υπεύθυνη ομάδας Λατινικών: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΑΝΤΖΟΥΛΗ
Επιμέλεια διαγωνίσματος: ΜΙΛΤΟΣ ΣΥΡΜΟΣ

A. KEIMENA

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Hannibal, dux Carthaginiensis, VI et XX annos natus, omnes gentes Hispaniae bello superavit et Saguntum vi expugnavit. Postea Alpes, quae Italiam ab Gallia seiungunt, cum elephantis transiit. Ubi in Italia fuit, apud Ticinum, Trebiam, Trasumenum et Cannas copias Romanorum profligavit et delevit. Populus Romanus cladem Cannensem pavidus audivit. In agro Falerno Hannibal ex insidiis Fabii Maximi se expedivit. Postquam XIV annos in Italia complevit, Carthaginienses eum in Africam revocaverunt. Ibi Hannibal bellum cum Romanis componere frustra cupivit.

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

L. Aemilio Paulo consuli iterum bellum cum Perse rege gerere obtigit. Ut domum ad vesperum rediit, filiola eius Tertia, quae tum erat admodum parvula, ad complexum patris cucurrit. Pater filiae osculum dedit sed animadvertit eam esse tristiculam.

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

B1. Να μεταφράσετε τα αποσπάσματα: «Ubi in Italia fuit ... cum Romanis componere frustra cupivit» και «L. Aemilio Paulo consuli ... ad complexum patris cucurrit».

(Μονάδες 20)

B2. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω περιόδους λόγου, με βάση το περιεχόμενό τους, ως σωστές ή λανθασμένες, με βάση την εισαγωγή του σχολικού βιβλίου.

1. Ο Κόιντος Οράτιος Φλάκκος δημιούργησε τις Επωδούς, έχοντας ως πρότυπο τον Αλκαίο.
2. Ο Πόπλιος Βιργίλιος Μάρων έγραψε την Αινειάδα.
3. Οι Τίβουλλος και Οβίδιος υπήρξαν από τους κορυφαίους ελεγειακούς ποιητές κατά τους αυγούστειους χρόνους.
4. Κατά τους αυγούστειους χρόνους το κέντρο βάρους της ρωμαϊκής λογοτεχνίας μετατοπίζεται στην ποιητική δημιουργία.
5. Ο Αύγουστος και ο Μαικήνας υποστηρίζουν οικονομικά και συσπειρώνουν σε λογοτεχνικούς κύκλους κορυφαία ταλέντα.

(Μονάδες 10)

B3. Να επιλέξετε για καθεμία λατινική λέξη της στήλης Α μία από τις λέξεις της στήλης Β με την οποία είναι ετυμολογικά συγγενής [τρεις λέξεις της στήλης Β περισσεύουν].

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. superavit	Α. κλάσμα
2. vesperum	Β. ποδήλατο
3. expedit	Γ. κούρσα
4. domum	Δ. νεόδμητος
5. cucurrit	Ε. αγρότης
	Ζ. εσπερινός
	Η. δεσπότης
	Θ. υπεράνω

(Μονάδες 10)

B4. Να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω στερεότυπες λατινικές φράσεις **status quo, sui generis, verbatim, terra incognita, persona non grata** στις παρακάτω περιόδους λόγου, ώστε το νόημα να είναι αποδεκτό :

1. Δεν τον κάλεσε στην εκδήλωση, γιατί τον θεωρούσε.....
2. Επανέλαβε τα λόγια της.
3. Στον καινούριο καθηγητή έπρεπε να συμπεριφερόμαστε πολύ προσεχτικά λόγω του ιδιαίτερου χαρακτήρα του, αφού ήταν άνθρωπος
4. Η χρήση υπολογιστών αποτελεί για τους ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας.
5. Το οικονομικό της χώρας μας δεν επιτρέπει περαιτέρω στρατιωτικούς εξοπλισμούς.

(Μονάδες 10)

Γ1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις ή φράσεις:

dux Carthaginiensis: την αφαιρετική ενικού αριθμού
omnes gentes: τη γενική πληθυντικού αριθμού
cladem : την ονομαστική ενικού αριθμού
vi: την αιτιατική ενικού αριθμού
se : τον ίδιο τύπο στο α' και β' πρόσωπο
annos: τη γενική ενικού αριθμού
consuli : την αιτιατική πληθυντικού αριθμού
rege: την ονομαστική πληθυντικού αριθμού
quae: [στο δεύτερο κείμενο] τη γενική πληθυντικού αριθμού στο ίδιο γένος
patris: τη γενική πληθυντικού αριθμού
filiae : τη δοτική πληθυντικού αριθμού
eam: την ονομαστική ενικού αριθμού στο ουδέτερο γένος

(Μονάδες 15)

Γ2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

superavit: το απαρέμφατο ενεστώτα
expugnavit: τον ίδιο τύπο στον υπερσυντέλικο και συντελεσμένο μέλλοντα
profligavit: το β' ενικό πρόσωπο στον μέλλοντα
delevit: τον ίδιο τύπο στον συντελεσμένο μέλλοντα
audivit: το β' ενικό πρόσωπο μέλλοντα στην ενεργητική φωνή
expedivit: τον ίδιο τύπο στον παρατατικό
complevit: το γ' πληθυντικό πρόσωπο μέλλοντα στην ενεργητική φωνή
componere: το β' ενικό πρόσωπο παρακειμένου στην ενεργητική φωνή
gerere: τη μετοχή ενεστώτα και μέλλοντα στο θηλυκό γένος στην ονομαστική ενικού
erat: το απαρέμφατο παρακειμένου
dedit: το α' ενικό πρόσωπο μέλλοντα στην ενεργητική φωνή
animadvertit: το β' πληθυντικό πρόσωπο ενεστώτα στην ενεργητική φωνή και τη μετοχή μέλλοντα στην ονομαστική πτώση στο ουδέτερο γένος

(Μονάδες 15)

Δ1. Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω τύπων του πρώτου κειμένου: **dux, quae, vi, Romanorum, pavidus, Fabii Maximi.**

(Μονάδες 12)

Δ2. «Pater filiae osculum dedit»: Να ξαναγράψετε την πρόταση, επιφέροντας τις αλλαγές που απαιτεί η απαρεμφατική σύνταξη, εξαρτώντας την από τις φράσεις α) **Cicero narrat** και β) **Pater narrat**.

Cicero narrat [=αφηγείται]

Pater narrat [=αφηγείται]

(Μονάδες 8)

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!



ΑΡΕΙΤΟΛΜΟ

Δάφνη - Αγ. Δημήτριος