



ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ
ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Γ' ΕΠΑΛ**

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡΗΣΤΑΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΩΨΣΙΔΗ**

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

A1. Σύμφωνα με τον αρθρογράφο, ο καταναλωτισμός μπορεί και να ευεργετήσει το άτομο. Αρχικά, μέσω αυτού οι άνθρωποι εξασφαλίζουν άνεση και ευημερία στην καθημερινότητά τους, βελτιώνοντας έτσι την ποιότητα ζωής τους. Επιπλέον, προβάλλεται ως μέσο ανάπτυξης διαπροσωπικών σχέσεων, εφόσον δίνει την ευκαιρία συμμετοχής σε κοινωνικές εκδηλώσεις. Παράλληλα, η απόκτηση αγαθών λειτουργεί ως τρόπος διαμόρφωσης και έκφρασης τις προσωπικής ταυτότητας του κάθε ανθρώπου. **(61 λέξεις)**

A2. Στο συγκεκριμένο απόσπασμα ο συντάκτης χρησιμοποιεί το α' πληθυντικό πρόσωπο προκειμένου να τονίσει ότι όλοι οι άνθρωποι, όπως και ο ίδιος, δεν πρέπει να αναζητούν την ευτυχία τους στον καταναλωτισμό, αλλά σε άλλους πιο ουσιαστικούς τομείς της ανθρώπινης ζωής. Με το α' πληθυντικό πρόσωπο ο συντάκτης εντάσσει τον εαυτό του στην ίδια ομάδα με τους αναγνώστες του, αποδεικνύοντας την καθολικότητα του θέματος που θίγει, αλλά και το γεγονός ότι η αναζήτηση της ευτυχίας είναι ένα ζήτημα που αφορά όλους τους ανθρώπους. Παράλληλα, γεφυρώνεται η απόσταση ανάμεσα στο συντάκτη και τους αναγνώστες, εφόσον απευθύνεται στο συναίσθημά τους, προσδίδοντας στο λόγο ζωντάνια, αμεσότητα, παραστατικότητα και οικειότητα.

A3. Επιδιώκουν ≠ αποφεύγουν

Συνεχής ≠ αποσπασματική

Ανεπαρκείς ≠ επαρκείς

Προσφέρουν ≠ στερούν

Ενδυνάμωση ≠ αποδυνάμωση

A4. Επικοινωνιακό Πλαίσιο : επίσημη επιστολή στο Νίκο Μπόγιογλου

Τόπος, Ημερομηνία : Αθήνα, 23 Δεκεμβρίου 2023

Προσφώνηση : Αξιότιμε κύριε Μπόγιογλου,

Πρόλογος : Είμαι μαθητής Λυκείου και πρόσφατα διάβασα το άρθρο σας «Η σχέση μεταξύ καταναλωτισμού και ευτυχίας» και η αλήθεια είναι ότι προβληματίστηκα ιδιαίτερα όσον αφορά την αύξηση του καταναλωτισμού στη σύγχρονη πραγματικότητα. Είναι αδιαμφισβήτητο γεγονός ότι ζούμε σε μια καταναλωτική κοινωνία στην οποία η απόκτηση αγαθών ταυτίζεται με την ευτυχία, μια αντίληψη που επηρεάζει ιδιαίτερα εμάς τους νέους. Ενώ, λοιπόν, οι αρνητικές επιπτώσεις του καταναλωτισμού είναι ποικίλες, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι εμείς οι άνθρωποι μπορούμε να τις αντιμετωπίσουμε.

Θέμα :

1^η § αρνητικές επιπτώσεις του καταναλωτισμού στο άτομο :

- ⇒ Επιχειρήματα Κειμένου :
 - Συγκρίνει τον εαυτό του με άλλους – ανταγωνισμός.
 - Αίσθημα ανικανότητας και ανεπάρκειας, όταν δεν είναι σε θέση να καταναλώσει.
 - Βιώνει αισθήματα ανησυχίας, ανασφάλειας και καταπίεσης.
 - Υπερ-εργασία και άγχος & έλλειψη ισορροπίας μεταξύ προσωπικής και επαγγελματικής ζωής.
- ⇒ Επιπλέον επιχειρήματα : Αναπτύσσεται το πρότυπο του καταναλωτικού ατομικισμού. Ο «άνθρωπος καταναλωτής»:
 - Αλλοτριώνεται και χειραγωγείται στις επιλογές του, αφού παύει να κατευθύνεται από τις πραγματικές του ανάγκες και επιθυμίες.
 - Εργάζεται με βασικό κίνητρο τις οικονομικές απολαβές και όχι τη δημιουργία και την κοινωνική προσφορά. Επιπλέον, εργάζεται όλο και περισσότερο εις βάρος του ελεύθερου χρόνου του και άρα εις βάρος της συνολικής φροντίδας και καλλιέργειας της προσωπικότητάς του. Εάν πάλι ο ίδιος δεν μπορεί να καταναλώσει ό,τι του προβάλλουν νοιώθει αισθήματα μειονεξίας και κατωτερότητας. Ταυτόχρονα χάνει και την απόλαυση του αγαπημένου αντικειμένου, αφού ωθείται από την ανάγκη διαρκώς να αντικαθιστά και να ανανεώνει ό,τι αποκτά.

2^η § τρόποι αντιμετώπισης από το άτομο :

- ⇒ Επιχειρήματα Κειμένου :
 - Προσπάθεια υιοθέτησης μιας ισορροπημένης προσέγγισης στη ζωή.
 - Να αναγνωρίζει ότι η αληθινή ευτυχία δεν πηγάζει από την απόκτηση αγαθών, αλλά από άλλες πηγές, όπως είναι η προσωπική ανάπτυξη, οι σχέσεις με τους αγαπημένους, η συμβολή στην κοινότητα και η εκπλήρωση των προσωπικών στόχων, που δεν σχετίζονται με τα υλικά αγαθά.
- ⇒ Επιπλέον επιχειρήματα :
 - Να απαλλαχτεί από τα πάθη του και τα αρνητικά του συναισθήματα, πράγμα που προϋποθέτει αυτοκριτική και ενδοσκόπηση.
 - Να έχει σεβασμό στον εαυτό του και να ιεραρχεί τις ανάγκες του.
 - Να αποδέχεται τον εαυτό του και να προσπαθεί να απαλλαχθεί από τα σύνδρομα της κατωτερότητας και ανωτερότητας, μέσω της αυτογνωσίας και της αληθινής αγάπης για τον εαυτό του.

Επίλογος : Συνοψίζοντας, κανείς δεν μπορεί να παραγνωρίσει τις αρνητικές συνέπειες του καταναλωτισμού στον ψυχισμό και στην προσωπική ζωή του κάθε ατόμου. Ωστόσο, η απόκτηση αγαθών δεν πρέπει να δαιμονοποιείται, αλλά να αντιμετωπίζεται με μέτρο και σύνεση, έτσι ώστε ο κάθε άνθρωπος να αποφεύγει την αρνητική του διάσταση και να απολαμβάνει μόνο τη θετική.

Δάφνη - Αγ. Δημήτριος

Αποφώνηση : Με εκτίμηση.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

B1. Το ποιητικό υποκείμενο αναλογίζεται μια μερίδα ανθρώπων της σημερινής κοινωνίας που περνάνε διαφορετικά την περίοδο των γιορτών. Σύμφωνα με αυτό, λοιπόν, υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι που δεν περνάνε εορταστικά αυτές τις ημέρες, γιατί κανείς δεν τους προσκαλεί σε κάποια γιορτή ή συγκέντρωση («Κάποιος σήμερα...δεν τους φωνάζει»). Αυτοί οι άνθρωποι βρίσκονται σε αδιέξοδο και αισθάνονται απογοήτευση, τρώνε μόνοι τους πρόχειρα και δεν θέλουν ούτε πιάτα να χρησιμοποιήσουν («Κάποιος

σήμερα...πιάτο.»). Καταλήγουν να κάθονται μόνοι τους και να βιώνουν τον προσωπικό τους πόνο, ενώ θα ξαφνιαστούν αν δουν έστω και μια κλήση στο τηλέφωνό τους («Κάποιος σήμερα...χτυπήσει.»). **(82 λέξεις)**

B2. Το ποίημα δομείται πάνω στην επανάληψη της φράσης «Κάποιος σήμερα». Με την επανάληψη αυτή δίνεται έμφαση στον τρόπο με τον οποίο περνάει τις γιορτές μία μερίδα ανθρώπων, αλλά και η δύναμη που έχει το ενδιαφέρον των άλλων να τους αλλάξει τη συναισθηματική τους κατάσταση. Κάθε φορά που αναφέρεται αναδεικνύεται μία διαφορετική πλευρά του πώς βιώνουν αυτήν την μοναξιά και πώς μπορεί να κλιμακωθεί η ανακούφισή της. Πίσω από την αντωνυμία «κάποιος» μπορεί να κρύβεται ο οποιοσδήποτε άνθρωπος, ενώ με το επίρρημα «σήμερα» τονίζεται ότι πρέπει να κινητοποιηθούμε άμεσα, για να συμβάλλουμε στην αλλαγή της διάθεσης αυτών των μοναχικών ανθρώπων. Η επανάληψη δίνει έμφαση και συναισθηματική χροιά στο περιεχόμενο του ποιήματος, ενώ παράλληλα επικεντρώνει το ενδιαφέρον του αναγνώστη στον τρόπο ζωής αυτής της μερίδας ανθρώπων και στον τρόπο με τον οποίο μπορεί αυτή να αλλάξει.

B3. Στο απόσπασμα «Κάποιος σήμερα...το δώρο.» το ποιητικό υποκείμενο χρησιμοποιεί το β' ενικό πρόσωπο γιατί απευθύνεται στους αναγνώστες ή και στον εαυτό του. Τονίζει, λοιπόν, ότι καλό θα ήταν όλοι οι άνθρωποι να δείχνουμε ενδιαφέρον και προσοχή στους συνανθρώπους μας που περνάνε αποξενωμένοι την περίοδο των εορτών, γιατί έτσι θα μπορούσαμε να τους αλλάξουμε τη διάθεση και τη συναισθηματική κατάσταση, προσφέροντάς τους το πιο σημαντικό δώρο, την ανθρώπινη επαφή και επικοινωνία. Το β' ενικό πρόσωπο δημιουργεί ένα κλίμα διαλόγου στο ποίημα ανάμεσα στο ποιητικό υποκείμενο και τους αναγνώστες, ενώ παράλληλα προσδίδει θεατρικότητα. Το ύφος του αποσπάσματος καθίσταται έντονα συμβουλευτικό και ο λόγος αποκτά ζωντάνια, αμεσότητα και παραστατικότητα.

B4. Σύμφωνα με το ποιητικό υποκείμενο, στη σημερινή πραγματικότητα υπάρχουν ορισμένοι άνθρωποι που είναι δυστυχημένοι. Μάλιστα, ακόμα και την εορταστική περίοδο, εκείνοι οι άνθρωποι βιώνουν αρνητικά συναισθήματα και αδυνατούν να ξεφύγουν από αυτά εξαιτίας της μοναξιάς και την αποξένωσης που αντιμετωπίζουν. Η μοναξιά και η έλλειψη ανθρώπινης επαφής, άλλωστε, είναι πρωταρχικοί παράγοντες που ευθύνονται για την ανθρώπινη δυστυχία σήμερα. Ωστόσο, οι άνθρωποι στη σύγχρονη πραγματικότητα μπορούν και πρέπει να διεκδικήσουν την αληθινή ευτυχία με άλλους τρόπους. Κατά τη γνώμη μου, η αληθινή ευτυχία προκύπτει πρωτίστως από τις ουσιαστικές διαπροσωπικές σχέσεις και την ανθρώπινη επαφή, αφού η επικοινωνία, η συντροφικότητα, η ανιδιοτελής αγάπη και η φιλία μπορούν να βελτιώσουν σε μεγάλο βαθμό την ποιότητα ζωής ενός ανθρώπου. Επιπλέον, ένας άλλος παράγοντας από τον οποίο εξαρτάται η ανθρώπινη ευτυχία, είναι η σχέση μας με τον εαυτό μας, καθώς κάθε άνθρωπος που έχει αυτογνωσία, αγάπη και σεβασμό για τον εαυτό του, μπορεί να αντιμετωπίσει κάθε δυσκολία της καθημερινής ζωής διατηρώντας την ψυχική του ισορροπία. **(160 λέξεις)**

ΑΡΕΙΤΟΛΜΟ

Δάφνη - Αγ. Δημήτριος