



ΤΡΙΤΗ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Ν.Ε: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡΗΣΤΑΚΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ: ΜΩΥΣΙΔΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Τοξικός οπαδισμός στην Ελλάδα: Γιατί έχει ξεφύγει η κατάσταση;

Με αφορμή τη δολοφονία του 19χρονου Άλκη στη Θεσσαλονίκη, συνδεσμίτες και οπαδοί μιλούν για τον φαύλο κύκλο της οπαδικής βίας εντός και εκτός γηπέδων. Ο τοξικός οπαδισμός στην Ελλάδα μέσα από τα λόγια συνδεσμιτών και οπαδών

[...] Οι μαχαιριές και οι τραυματισμοί, τα οργανωμένα ραντεβού για οπαδικούς λόγους είναι μια πραγματικότητα βαθιά ριζωμένη στις πόλεις της Ελλάδας. Τα θύματα του τοξικού οπαδισμού των τελευταίων ετών είναι καταγεγραμμένα, όμως όσοι τη γλιτώνουν εδώ και χρόνια με πρόσωπα στραπατσαρισμένα και πληγές σε ένα νοσοκομειακό κρεβάτι ή σε κάποιο στενό δεν μετριοούνται. Η αλήθεια είναι αυτή. Αν δεν είχε δολοφονηθεί ο 19χρονος Άλκης, αν την είχε γλιτώσει, είναι πιθανό αυτό που έγινε να είχε ξεχαστεί ως ένα ακόμη οπαδικό συμβάν που θα βαφτιζόταν «οργανωμένο μακελειό των μπαχαλάκηδων σε μια γειτονιά». Μέχρι να επαναληφθεί. Αν δεν σκοτωνόταν το παιδί, δεν θα κάναμε αυτήν τη συζήτηση τώρα. Θα λέγανε, πήγανε οι μεν και την «κάνανε» στους δε. Όπως γίνεται στο 99% των επεισοδίων με μαχαιρία, που οι άνθρωποι καταλήγουν στο νοσοκομείο, αλλά δεν πεθαίνουν. Συλλαμβάνουν κάποιον και το δικαστήριο εκκρεμεί.

[...] Αναφορικά με την κατάσταση στη Βόρεια Ελλάδα, ο Παναγιώτης σχολιάζει: «Μπαίνουν κι άλλοι παράγοντες, πιο πολύ πολιτικοί, φασιστικού τύπου. Έχουν δημιουργηθεί φασιστικές ομάδες και φαίνεται ότι δρουν και στα σχολεία της Θεσσαλονίκης. Είναι όλα μαζί. Ναρκωτικά, νύχτα, μπραβιλίκια, παίζουν τέτοια πράγματα». Ο Παναγιώτης λέει ότι στη Θεσσαλονίκη υπάρχουν ομάδες που επιτίθενται στους συνδέσμους. «Αυτό έχω δει τα τελευταία δυο χρόνια. Θέλουν να επιβληθούν, αλλά βρίσκουν μεγάλη αντίσταση. Και κάποιον που δεν έχει τόση τρέλα με την ομάδα αυτή η βρόμικη συμπεριφορά θα τον απωθήσει, θα τον κάνει να θέλει να φύγει. Αν παραμείνει σε ένα τόσο άρρωστο πράγμα, σημαίνει ότι το θέλει και ο ίδιος. Ο απλός οπαδός δεν θα ξανάρθει όταν βλέπει τέτοια πράγματα», συμπληρώνει. [...]

Είναι δυνατόν η τυφλή αφοσίωση σε μια ομάδα να γίνει τοξική; «Η γνώμη μου είναι ότι αυτό δεν σχετίζεται αποκλειστικά με την ομάδα. Αν δεν υπήρχαν οι σύνδεσμοι, τα άτομα που προβαίνουν σε ακραίες πράξεις θα εκτονώνονταν κάπου αλλού. Πρέπει να έχεις και κάποια ψυχική ηρεμία για να βάζεις κάποιο όριο, να παραμένεις νηφάλιος. Όλα όσα γίνονται δεν οφείλονται στην αγάπη τους για την ομάδα, γιατί για μένα οι πιο πολλοί από αυτούς δεν αγαπούν την ομάδα τους. Απλώς έχουν βρει πρόσφορο έδαφος, έχουν μπει σε κάποιους χώρους

και η δράση τους χαρακτηρίζει και τους υπόλοιπους. Εμείς είχαμε μάθει διαφορετικά, δεν είχαμε ούτε μαχαίρια, ούτε πέτρες, ούτε φονικά όπλα. Θα τύχαινε να πέσουν δυο-τρεις σφαλιάρες, μέχρι εκεί. Την τελευταία δεκαετία έχουν αλλάξει τα πράγματα».

Τα τελευταία είκοσι χρόνια οι άνθρωποι που έχουν χάσει τη ζωή τους από οπαδική βία είναι πολλοί. Το 1991, στην Εθνική Οδό Αθηνών - Θεσσαλονίκης υπήρξαν δύο νεκροί όταν αυτοκίνητο φιλάθλων που επέστρεφαν από αγώνα δέχτηκε επίθεση με μολότοφ από διερχόμενο όχημα. Το 1995, 25χρονος μαχαιρώθηκε στο αυτοκίνητό του, στην πλατεία Γλυφάδας. Το 2007, σε αγώνα βόλεϊ γυναικών, έπειτα από χτυπήματα και μαχαιριές έπεσε νεκρός 22χρονος οπαδός. Το 2011, στο Παγκρήτιο Στάδιο, ένας 21χρονος ξεψύχησε μετά από συμπλοκή οπαδών και το 2014 τραυματίστηκε θανάσιμα ένας 46χρονος.

Όταν τον ρωτάω αν υπάρχει έντονο κλίμα στους συνδέσμους, μου εξηγεί: «Δεν είναι θέμα συνδέσμων. Παλιά υπήρχαν ένας-δύο και τους ήξερες ποιοι ήταν. Πλέον δεν ξέρεις ποιος μπορεί να κάνει και τι. Ειδικά όταν βλέπεις πολύ μικρότερους, π.χ. ένα παιδί είκοσι χρονών, να έχει πάνω του μαχαίρι. Παλιά δεν υπήρχαν αυτά. Και οι σύνδεσμοι είναι μια μικρογραφία της κοινωνίας. Εκεί μαζεύονται άνθρωποι που έχουν έναν κοινό σκοπό, την ομάδα τους. Όπως θα μαζευτούν χιλιάδες για να κάνουν πορεία για κάποιον λόγο, έτσι θα μαζευτούν και εκατό που θα κάνουν τα μπάχαλα.» [...]

Γιώργος Ψωμιάδης-

<https://www.lifo.gr/now/sport/toxikos-opadismos-stin-ellada-giati-ehei-xefygei-i-katastasi>

1^η Δραστηριότητα

A1. Να παρουσιάσετε συνοπτικά το φαινόμενο του τοξικού οπαδισμού, όπως περιγράφεται στο παραπάνω άρθρο (60-70 λέξεις). **Μονάδες 15**

2^η Δραστηριότητα

A2. Να αναγνωρίσετε τα δομικά μέρη και τον τρόπο ανάπτυξης της τέταρτης («Τα τελευταία...ένας 46χρονος»). **Μονάδες 7**

A3. Να εξηγήσετε τη λειτουργία του ερωτήματος στην τρίτη παράγραφο του κειμένου («Είναι δυνατόν...τα πράγματα.»). **Μονάδες 8**

3^η Δραστηριότητα

A4. Με αφορμή τα πρόσφατα περιστατικά οπαδικής βίας και χουλιγκανισμού τόσο στη χώρα μας, όσο και σε όλη την Ευρώπη, αποφασίζετε να δημοσιεύσετε ένα άρθρο στο προσωπικό σας ιστολόγιο με σκοπό να παρουσιάσετε τις τρομακτικές συνέπειες του φαινομένου στα θύματα, αλλά και στην κοινωνία γενικά (200-250 λέξεις). **Μονάδες 20**

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Η βία

Προσπαθώ να πω τα πράγματα
με τ' όνομά τους
και κάθε τόσο συναντώ

καινούργιες δυσκολίες.
Λόγου χάρη να πω τη βία, βία,
όχι ειρηνευτική επέμβαση
τη βία των πλουσίων και ισχυρών,
ούτε αναπόφευκτες ακρότητες
τη βία των φτωχών και καταπιεσμένων.
Με δυσκολεύουν οι μεταλλάξεις
αυτού που λέμε αναγκαιότητα της Ιστορίας
οι αντιστροφές στις κινήσεις των πολιτικών
οι αναρίθμητες αναλύσεις των δημοσιολόγων
όμως κυρίως με περιπλέκουν
οι δικές μου ερμηνείες κι ενοχές.
Θα 'θελα πλέον να πω ανοιχτά
ότι έφτασα να απεχθάνομαι
την κάθε, όποιου και να 'ναι, βία.

Τίτος Πατρίκιος, Ποιήματα Β, 1959 – 2007 – Τίτος Πατρίκιος, Εκδ. Κίχλη.

1^η Δραστηριότητα

B1. Τι προσπαθεί να κάνει το ποιητικό υποκείμενο και ποιες δυσκολίες συναντά σε αυτή του την προσπάθεια; Απαντήστε με αναφορές στο κείμενο. **Μονάδες 15**

2^η Δραστηριότητα

B2. Το ποίημα ανήκει στη μοντέρνα ποίηση. Να εντοπίσετε και να καταγράψετε τρία χαρακτηριστικά του που το αποδεικνύουν. **Μονάδες 9**

B3. Ποιο ρηματικό πρόσωπο κυριαρχεί στο ποίημα; Να αιτιολογήσετε τη λειτουργία του λαμβάνοντας υπόψη σας το περιεχόμενο και το ύφος του ποιήματος. **Μονάδες 6**

3^η Δραστηριότητα

B4. Ποια είναι η βαθύτερη επιθυμία του ποιητικού υποκειμένου, όπως δηλώνεται στους τρεις τελευταίους στίχους του ποιήματος; Να παρουσιάσετε τη συναισθηματική κατάσταση του ποιητικού υποκειμένου στους συγκεκριμένους στίχους. Κατά τη γνώμη σας, τι μπορεί να κάνει το κάθε άτομο σήμερα ώστε να αντιμετωπίσει τις διάφορες μορφές βίας που κυριαρχούν στη σύγχρονη κοινωνία; (100-150 λέξεις) **Μονάδες 20**

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!