ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΡΕΙΤΟΛΜΟ

Κειμενικοί δείκτες

Λογοτεχνικό κείμενο

αφήγηση
ποίηση
Γλωσσικές επιλογές
Άλλοι κειμενικοί δείκτες

αφήγηση

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ

- **Οπτική γνωνία**
  - Εσωτερική
  - Εξωτερική

- **Εστίαση**
  - Εσωτερική - αφηγητής άνθρωπος
  - Εξωτερική – αφηγητής πράγμα
  - Μηδενική – αφηγητής παντογνώστης

- **Τύπος αφηγητή**
  - Ομοδιηγητικός
  - Ετεροδιηγητικός

- **Αφηγηματικοί τρόποι**
  - Διήγηση
  - Μίμηση
  - Διάλογος
  - Εσωτερικός μονόλογος
  - Μεικτός τρόπος
  - Περιγραφή
  - Σχόλιο
  - Τραγική ειρωνεία
  - Ελεύθερος πλάγιος λόγος

- **Σχήματα αφήγησης**
  - Σύγκρουση
  - Ανατροπή-ανακάλυψη
  - Σασπένς – αγωνία
  - Κλιμάκωση – κορύφωση – αποκλιμάκωση
  - Δολοπλοκία
  - Τραγική ειρωνεία

- **Οργάνωση του χρόνου**
  - ↳ Με βάση τη χρονική σειρά
    - Ευθύγραμμη αφήγηση
    - Αναχρονίες
      - ✓ Αναδρομική αφήγηση
      - ✓ Πρόδρομη αφήγηση
    - Inmedia res
    - Προϊδεασμός
    - Προοικονομία
    - Παρέκβαση

  - ↳ με βάση τη χρονική διάρκεια
    - → Τεχνικές πύκνωσης λόγου
      - Επιτέχυνση
      - Παράλειψη
      - Αφηγηματικό κενό ή έλλειψη
    - → Τεχνικές διεύρυνσης χρόνου
      - Επιβράδυνση
      - Επαναλαμβανόμενο μοτίβο
      - ισοχρονία

ποίηση

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ

Παραδοσιακή ποίηση

- Οργάνωση σε στροφές
- Έμμετροι στίχοι
- Ρυθμός –ομοιοκαταληξία
- Ορισμένος αριθμός συλλαβών ανά στίχο
- Λυρισμός
- Εύκολος εντοπισμός θέματος
- Τίτλος που αποκαλύπτει το θέμα
- Λογική παρουσίαση και ανάπτυξη θέματος
- Νοηματική αλληλουχία
- Κανονική στίξη
- Ποιητικές λέξεις
- Διατήρηση κοινών νοημάτων

Μοντέρνα ποίηση

- άνισα στροφικά σύνολα
- Άμετροι στίχοι
- Εσωτερικός ρυθμός
- Πεζολογική ποίηση
- Απουσία σταθερών συλλαβών ανά στίχο
- Λιγότερος λυρισμός
- Υποδήλωση ή απόκρυψη του νοήματος
- Ο τίτλος δεν δηλώνει το περιεχόμενο
- Συνειρμική ανάπτυξη θέματος
- Δυσνόητη ποίηση
- Ακανόνιστη, χαλαρή στίξη ή αστιξία
- Καθημερινές, αντιποιητικές λέξεις
- Πολυσημία λέξεων
- Σύμβολα
- Εκφραστική τόλμη, πρωτότυποι συνδυασμοί λέξεων
- Ελλειπτικές, αφηρημένες, υπερρεαλιστικές εικόνες

Γλωσσικές επιλογές

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ

- Δημοτική –καθαρεύουσα
- Σχήματα λόγου
  - ✓ Μεταφορές
  - ✓ Παρομοιώσεις
  - ✓ Προσωποποιήσεις
  - ✓ Επανάληψη
  - ✓ Ασύνδετο - πολυσύνδετο
  - ✓ Αποσιώπηση
  - ✓ Αλληγορία
  - ✓ Ειρωνεία
  - ✓ Αντίθεση
  - ✓ Ρητορικές ερωτήσεις ...κλπ
- Επιλογή λεξιλογίου
- Εγκλίσεις ρημάτων
  - ✓ Οριστική
  - ✓ Υποτακτική
  - ✓ Προστακτική
- Γραμματικοί χρόνοι
  - ✓ Ενεστώτας
  - ✓ Ιστορικός ενεστώτας
  - ✓ Αόριστος κλπ.
- πρόσωπα ρημάτων
  - ✓ α, β, γ πρόσωπο
- Μικροπερίοδος – μακροπερίοδος λόγος
- Είδος σύνταξης: ενεργητική, παθητική, απλή, σύνθετη, ελλειπτική ...
- Ευθύς λόγος
- Σημεία στίξης
  - ✓ Κόμμα (ασύνδετο)
  - ✓ Εισαγωγικά
  - ✓ Ερωτηματικό
  - ✓ Αποσιωπητικά
  - ✓ Παύλα –διπλή παύλα
  - ✓ Παρένθεση
  - ✓ Θαυμαστικό
- Ύφος
  - ✓ Λιτό
  - ✓ Λυρικό
  - ✓ Γλαφυρό
  - ✓ Μεγαλοπρεπές
  - ✓ Ειρωνικό
  - ✓ Αυστηρό
  - ✓ Προτρεπτικό
  - ✓ εξομολογητικό

Άλλοι κειμενικοί δείκτες

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ

- Εικόνες
- Τίτλος
  - ✓ Προϊδέαζει για το θέμα;
  - ✓ Πώς συνδέεται με το θέμα;
- Φωνές ποιητικής αφήγησης: η φωνή του ποιητή και των προσώπων που συνομιλούν στο ποίημα
- Σιωπές: η αποσιώπηση από τον ποιητή των αυτονόητων, υπαινιγμοί
- Συγκείμενο: κοινωνικοπολιτικό, ιστορικό πλαίσιο στο οποίο τοποθετείται η αφήγηση
  - ✓ Χώρος αφήγησης
  - ✓ Χρόνος αφήγησης
  - ✓ Κοινωνικό πλαίσιο
- Θεατρικότητα: χωροχρονικές ενδείξεις, πρόσωπο, δραματική πλοκή, διάλογος, εσωτερικός μονόλογος, περιγραφές