

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ (22-11-2020)

1. α. Ο Οβίδιος ο ποιητής είναι εξόριστος στη γη του Πόντου. Γράφει συχνά επιστολές στη Ρώμη. Οι επιστολές (του) είναι γεμάτες παράπονα. Επιθυμεί τη Ρώμη και θρηνεί για την αντίξοχη τύχη (του). Αφηγείται για τους βάρβαρους κατοίκους και για την παγωμένη χώρα. Οι έγνοιες και οι δυστυχίες βασανίζουν τον ποιητή. Με τις επιστολές (του) αντιστέκεται στην αδικία. Η Μούσα είναι η μοναδική φίλη του ποιητή.

β. Ο Κηφέας και η Κασσιόπη έχουν κόρη την Ανδρομέδα. Η Κασσιόπη, περήφανη για την ομορφιά της, συγκρίνει τον εαυτό της με τις Νηρηίδες. Ο Ποσειδώνας οργισμένος στέλνει στην ακτή της Αιθιοπίας (ένα) θαλάσσιο κήτος, το οποίο αφανίζει τους κατοίκους. Το μαντείο απαντά στους κατοίκους: «Βασιλικό σφάγιο αρέσει στο θεό!». Τότε ο Κηφέας δένει την Ανδρομέδα σε (ένα) βράχο· το κήτος κινείται προς την Ανδρομέδα. Ξαφνικά καταφτάνει πετώντας ο Περσέας με τα φτερωτά σανδάλια (του)· βλέπει το κορίτσι και θαμπώνεται από την ομορφιά του κοριτσιού. Ο Περσέας σκοτώνει το κήτος με το δόρυ (του) και ελευθερώνει την Ανδρομέδα. Ο Κηφέας, η Κασσιόπη και οι κάτοικοι της Αιθιοπίας χαίρονται πάρα πολύ.

2. Η προσφορά των Ρωμαίων, σε σχέση με την πρόσληψη των έργων της ελληνικής μυθολογίας, έγκειται στο γεγονός ότι από τη μια μεριά συγκέντρωσαν και διέσωσαν τους ελληνικούς μύθους· από την άλλη, τους ξαναδούλεψαν ως ποιητικό υλικό με καινούρια ευαισθησία και μέσα από τη δική τους οπτική γωνία. Η ιστορία της Ανδρομέδας υπάρχει και στις «Μεταμορφώσεις» του Οβιδίου, σε μια παραλλαγή όπου κυριαρχεί η ανάλαφρη διάθεση και τα χιουμοριστικά και παρωδιακά στοιχεία.

3. Α] Σ, Β] Λ, Γ] Λ, Δ] Σ, Ε] Σ

4. α. terra , poeta, epistulis, calceis, videt

β. Formā = φόρμα, marīnam =μαρίνα

5. 1Γ , 2Α, 4Δ, 5Β

6. α. Musae sunt unicae amīcae poētarum

β. epistula , deum/deorum , terras gelidas, calcee pennāte, scopulus/ scopuli

7. es , eratis

excrucias, excruciabamus

nocemus , nocebant

adligatis , adligabas

deles , delebam

8. α. Ovidius poeta in terra Pontica exulat: Κύρια πρόταση

exulat: ρήμα, Ovidius: υποκείμενο, poeta: παράθεση στο Ovidius, in terra: εμπρόθετος επιρρηματικός προσδιορισμός του τόπου που δηλώνει στάση στο exulat, Pontica: επιθετικός προσδιορισμός στο terra

β.

- | | |
|---|---|
| 1. Poeta narrat de incolis barbaris et de terras gelidas | Λ |
| 2. Perseus hastā beluam delet | Σ |
| 3. Cēpheus et Cassiope Andromedam filiam habet. | Λ |
| 4. Poēta epistulis contra iniuriam repugnant | Λ |
| 5. «regia hostia deum placet!» | Λ |